

Kerkelijk kunstbezit

Kerkelijk kunstbezit omvat al het materiële erfgoed van enige waarde in de remonstrantse gemeenten: liturgische voorwerpen, kunstobjecten, maar ook de kerkgebouwen zelf. Ten aanzien van dit materiële erfgoed van de Broederschap adviseert de taakgroep gevraagd en ongevraagd. Dat betreft het vinden van een goede bestemming voor of het uiteindelijk van de hand doen van voorwerpen, behorend tot het kerkelijk kunstbezit van een gemeente. Het omvat ook het sluiten/verkoopen van kerkgebouwen in hun geheel (na opheffing en/of fusie van een gemeente). Volgens de kerkorde heeft de Commissie tot de Zaken de bevoegdheid om goedkeuring te verlenen aan de overdracht (schenking, verkoop etc.) door gemeenten aan anderen van al die goederen die 'voor de Broederschap van bijzondere waarde zijn'.

In de jaren negentig van de vorige eeuw is voor alle gemeenten een inventarisatie van de aanwezige kerkelijke "kunstvoorwerpen" uitgevoerd en in rapporten neergelegd. Deze rapporten zijn destijds door de SKKN (Stichting Kerkelijk Kunstbezit in Nederland) geproduceerd. Na opheffing van de SKKN worden deze rapporten nu beheerd door het Museum Catharijne Convent in Utrecht. Deze rapporten zijn in gedigitaliseerde vorm opgenomen in de landelijke databank *Kerkcollectie Digitaal*:

<https://kerkcollectie.catharijneconvent.nl/>

De gegevens in deze databank zijn echter niet publiekelijk toegankelijk. Alleen eigenaren van objecten (zoals kerkeraden) kunnen toegang tot de gegevens van hun eigen kerk krijgen. Tevens beschikt elke gemeente over een eigen exemplaar van het SKKN-rapport. Onder voorwaarden is het mogelijk een –tijdelijk- onderzoekersaccount te krijgen.